



Communiqué aux médias
Biel-Bienne, 17 juin 2021

Des montres de luxe suisses pour des « Weird Gentlemen »

Une toute nouvelle marque horlogère entre en scène avec André Cléménçon. Le défi qu'il s'est fixé porte sur deux objectifs : d'une part, révolutionner le design des montres pour hommes de haute qualité et d'autre part, s'adresser à une nouvelle cible : le « Weird Gentleman ». Le design des montres est principalement inspiré par les tatouages et est dédié à une clientèle qui se distingue avant tout par son amour des œuvres d'art gravées sur la peau et l'élégance masculine.

L'art du tatouage à la rencontre de l'horlogerie suisse

Les tatouages sont une forme d'art de plus en plus répandu et populaire dans la société et devenu, au fil des ans, une partie indispensable du monde de la mode et du style de vie. Avec André Cléménçon, la première marque horlogère au monde entre désormais sur le marché et s'empare non seulement de cette tendance mais en fait la base de conception de ses montres de luxe. Que nous retrouvions un lien aux tatouages au premier regard ou au deuxième coup d'œil, la passion de l'art du tatouage se retrouve dans tous les modèles de cette nouvelle marque horlogère. Les pièces de joaillerie produites en petit nombre dans le Jura bernois – berceau de l'industrie horlogère suisse – répondent à toutes les exigences de qualité que l'on peut attendre d'une montre mécanique de première classe Swiss Made. Chacune d'entre elles dispose de mouvements automatiques fiables avec une réserve de marche d'environ 38 heures, de verres en saphir antireflet ainsi que de bracelets en cuir fin avec couture et d'une boucle déployante en acier, qui empêche la montre de tomber, une fois enfilée. Le mouvement mécanique dispose d'une finition toute particulière et d'une masse oscillante gravée qui se révèle, grâce à un verre saphir au fond du boîtier. Ce que vous chercherez en vain sur ces montres, c'est la trotteuse et l'affichage de la date. Rien ne doit détourner l'attention du dessin passionnant du tatouage, car la montre André Cléménçon est une gardienne du temps précise, mais plus encore un bijou à l'esthétique éternel.

Communiqué aux médias 17.06.2021
Page 1

André Cléménçon Contemporary Watches AG
Reitschulstrasse 5 • CH-2502 Biel/Bienne
Phone +41 32 361 22 55 • info@andrecllemencon.com
andrecllemencon.com

TIME IS A MATTER OF STYLE.



Être un peu « Weird » c'est bien...

Tatouage et élégance ne s'excluent pas l'un de l'autre, bien au contraire, ils conduisent à une apparence individuelle et grandiose. Dans les médias il est démontré que de plus en plus de personnalités connues dans la culture, le sport ou le divertissement définissent leur style par cet art. Le « Weird Gentleman » est le groupe cible des montres André Cléménçon et tout est axé sur lui. Un « Weird Gentleman » est, par définition du fondateur, un homme qui établit de nouvelles normes en matière de look, d'élégance et de masculinité. C'est celui qui porte des tatouages en toute confiance et se démarque des valeurs traditionnelles et conventionnelles. Cet homme vit en même temps consciemment, durablement et est féru de technologie, sans toutefois courir après toutes les tendances de passage. C'est une version moderne d'un hipster ou d'un dandy qui utilise tous les dispositifs stylistiques de la mode masculine classique et les combine avec des éléments contemporains. L'expression « Weird » représente l'individualité, l'indépendance et le courage de se démarquer de la foule. Par exemple, un « Weird Gentleman » porte une cravate autour de son cou visiblement tatoué, une montre élégante à son poignet richement décoré ou combine des chaussures en cuir passepoilées avec un jean vintage tendance. Quiconque ne vit pas encore pleinement sa passion au quotidien et porte ses tatouages sous ses vêtements peut également exprimer efficacement son amour et son lien avec l'art fascinant du tatouage avec une montre pour homme d'André Cléménçon. Cette montre au poignet s'adaptera autant à un conseil d'administration qu'à une sortie en boîte de nuit. Être un peu « Weird » est un must pour rendre la vie plus colorée et excitante.



Lancement international avec deux modèles

Ce qui distingue les montres André Cléménçon, c'est l'accent mis sur les tatouages et l'artisanat de haute qualité. Quiconque est déjà familier avec les tatouages sait combien de styles et de formes d'expression peuvent être possibles dans cette forme d'art. André Cléménçon veut exprimer cette diversité avec ses montres iconographiques. Pour lancer la marque, le fabricant de montres indépendant met sur le marché deux modèles de montres-bracelets pour hommes, chacun représentant à sa manière, un morceau de la culture du tatouage classique. C'est ce qui les différencie à d'autres modèles que l'on trouve sur le marché.

« The Nautic Star » – un moment fort dans le design horloger

L'étoile nautique est l'un des symboles de tatouage les plus célèbres au monde et représente un heureux retour à la maison des marins. Dernier point mais non des moindres, ce lien avec la navigation et les marins doit à l'étoile nautique sa popularité dans toutes formes de tatouages. Avec le modèle « The Nautic Star », une étoile nautique polie appliquée sur le cadran attire l'attention. Le cadran, disponible en blanc ou noir, présente aussi un motif en écailles de poisson empreinté à l'art asiatique du tatouage. Cette spécificité confère à cet élégant bijou une profondeur et un dynamisme supplémentaires. La montre Swiss Made avec calibre AC01 SW200, possède un boîtier en acier inoxydable d'un diamètre de 45 mm, une glace saphir antireflet et un fond transparent avec un verre saphir plat, vissé avec six vis, ainsi que des aiguilles affûtées et polies à la main et laquées – selon la couleur du cadran : en rouge ou en noir. La montre est disponible en ligne au prix de 2650,00 EUR / 2690,00 CHF sur www.andreclemencon.com.



« The Irezumi Fine Arts : Koï » – chaque montre est unique en son genre

La série « Irezumi Fine Arts » est le parfait exemple de l'interaction entre l'art du tatouage asiatique, l'élégance européenne et l'horlogerie suisse. Grâce à un Koï minutieusement peint à la main sur le cadran en nacre, chaque montre devient incontestablement unique et est marquée par l'élégance et la classe. Le design intemporel des tatouages Irezumi est l'un des styles de tatouage les plus répandus au monde. Le Koï, symbole de porte-bonheur, orne la peau d'innombrables personnes à travers le monde et symbolise que l'homme maîtrise sa vie. Le cadran en nacre donne l'impression que le Koï est vivant et très à l'aise, comme un poisson dans l'eau. L'indexation classique par des chiffres romains et – selon la variante de couleur – avec des aiguilles rouges ou argentées, assurent un aspect bien distinct et intemporel à tous niveaux. Ici aussi, les concepteurs ont renoncé consciemment à l'aiguille des secondes et à l'affichage de la date. La montre mesure 45 mm de diamètre et le précieux cadran est protégé par un verre en saphir inrayable et antireflet. L'élégant boîtier en acier inoxydable a un fond vissé à six vis avec glace saphir, qui révèle le mouvement suisse de calibre AC01 SW200, avec finition spéciale et une masse oscillante gravée. Les modèles « Irezumi Fine Arts : Koï » sont disponibles avec un cadran nacre noir ou blanc. Grâce à la peinture élaborée à la main du Koï, chaque montre devient alors unique. La montre est disponible en ligne au prix de 4450,00 EUR / 4490,00 CHF sur www.andreclemencon.com.

Une déclaration pour plus de durabilité

André Cléménçon produit exclusivement des montres mécaniques et donne ainsi l'exemple pour plus de durabilité : une montre automatique est actionnée grâce à des mouvements du porteur de celle-ci, elle fonctionne complètement sans pile ni batterie rechargeable et ne nécessite aucune mise à jour quelconque. Tout comme les tatouages, une montre André Cléménçon s'inscrit dans la personnalité de son propriétaire lorsqu'elle est portée, acquiert une usure individuelle avec le temps, sans toutefois devenir obsolète tout en restant précise. Cette montre existe autant que les tatouages : toute une vie.



Passionné de tatouage et créateur de montres

André Cléménçon, c'est l'homonyme du designer et du PDG de la marque indépendante fondée en 2019. Il est lui-même collectionneur de tatouages et est un « Weird Gentleman » convaincu. La marque est jeune oui, cependant André Cléménçon est un « enfant de l'horlogerie suisse » : sa famille travaille dans le domaine depuis plusieurs générations. Né en Suisse, il vit et travaille à Bienne (Suisse) – le cœur de l'industrie horlogère suisse et la résidence des principaux fabricants de montres – et à Berlin, secrète capitale mondiale du tatouage. L'idée de lier sa passion pour le design, les tatouages, l'artisanat et l'art de vivre urbain au monde de l'horlogerie, est née lors de longues séances dans des studios de tatouage à Berlin, Bienne et Paris, où il a vécu plusieurs années. Une montre André Cléménçon veut marquer l'individualité de son porteur tout en exprimant sa passion pour l'art du tatouage, que ceux-ci soient visibles ou dissimulés sous une chemise. La philosophie de combiner tatouages et élégance masculine dans des bijoux à l'élégance intemporelle est le moteur de la société André Cléménçon Contemporary Watches SA, basée à Bienne.

Pour de plus amples informations :

André Cléménçon

PDG et Fondateur de

André Cléménçon Contemporary Watches AG

Reitschulstrasse 5

CH-2502 Biel/Bienne

Téléphone +41 32 361 22 55

Mobile +49 160 944 688 91

andre@andrecllemencon.com

www.andrecllemencon.com

Texte et images à télécharger : www.andrecllemencon.com > Newsroom





The Nautic Star Black



The Nautic Star White



The Irezumi Fine Arts : Koi on Black



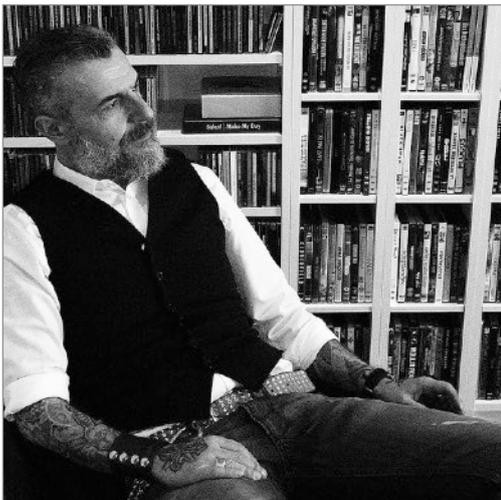
The Irezumi Fine Arts : Koi on White



The Nautic Star White



The Irezumi Fine Arts : Koi on Black



Portrait André Cléménçon



Fond du boîtier



The Nautic Star



The Irezumi Fine Arts : Koi



The Nautic Star



The Irezumi Fine Arts : Koi