

**Innovante et rarissime, la montre à cinq cotés:
la FIVE d'Yvan Monnet Genève s'habille de trois coloris nouveaux**

Loin du suivisme, Yvan Monnet continue d'imprimer sa forme atypique dans l'univers de la bienfacture horlogère mécanique. Trois nouvelles teintes galvaniques, masses assorties viennent compléter la collection.

Genève, juin 2020. Trois coloris nouveaux enrichissent la collection FIVE. Le bleu royal, semblable aux ciels profonds, le vert épicéa des anciennes automobiles anglaises et le brun cuivré du caramel salé.

Mariages chromatiques et discrètes subtilités

Sur le cadran volumique des nouvelles FIVE, sont harmonieusement posés des chiffres arabes. Ils sont servis en appliques porteuses de Super-LumiNova® 3D dont la coloration se révèle dans l'obscurité.

Au revers du garde temps, visible grâce à une glace saphir de fond, la masse oscillante affiche de fines terminaisons manuelles assorties à ces galvaniques explorations. Côté face, l'aiguille des secondes, tranche sans jurer avec la couleur originale du cadran. Elle impose, via sa forme flèche et sa couleur vive, une touche de sportivité que conforte l'inscription '200M' assortie. L'occasion de rappeler que ces montres mécaniques à remontage automatique si à l'aise en société ont aussi des gènes de «tool watches».



A cette étanchéité garantie à 20 atmosphères s'ajoute un bouquet d'attentions qui échappent parfois aux descripteurs tant elles se fondent dans une évidence faite d'épure et de fonctionnalité: les décorations éclairées du calibre automatique à rotor personnalisé assorti à chaque couleur de cadran ou encore le délicat satinage vertical du cadran qui rappelle celui de la lunette.



((([2'077 signes, espaces compris, 321 mots])))

*L'admirable qualité de terminaison de cette montre magnifie
l'harmonie des courbes.
Elle met en perspective cette forme unique.*



PHOTOS A TELECHARGER
bit.ly/3b0q1aM

Données techniques Montre Five Yan Monnet Genève

Habillage

Boîte pentagonale Ø43 mm en acier inoxydable, polie satinée, étanche à 200M
Epaisseur 10.80 mm
Glaces saphir antireflets sur lunette et fond.
Couronne vissée YanMonneT-Genève

Cadran

Bleu royal galvanique satiné vertical
(Masse PVD bleu royal)
Appliques arabes Super-LumiNova® 3D bleu, décalques blanches et bleues.
Aiguilles heures-minutes sablées avec Super-LumiNova® bleu.
Seconde centrale équilibrée bleu ciel

Vert épicea galvanique satiné vertical
(Masse galvanique vert épicea)
Appliques arabes Super-LumiNova 3D vert, décalques blanches et oranges.

Aiguilles heures-minutes sablées avec Super-LumiNova® vert.
Seconde centrale équilibrée orange.

Brun galvanique cuivré satiné vertical
(Masse galvanique brun cuivré)
Appliques arabes Super-LumiNova 3D bleu, décalques blanches et bleues
Aiguilles heures-minutes sablées avec Super-LumiNova® bleu
Seconde centrale équilibrée bleu ciel

Motorisation

Calibre SW400-1 Top automatique
26 rubis alternance 28'800A/h (4Hz), avec masse personnalisée décorée manuellement, assortie à la couleur du cadran.
Réserve de marche 38h
Précision 4 ±4 secondes/jour (6 positions)

((encadré 1))

Formes uniques, prémices d'une icône, FIVE et Mina, les deux collections d'Yvan Monnet Genève

Marqueurs de différence, fabriqués à 80% à Genève et infiniment swiss made, les garde-temps mécaniques d'Yvan Monnet disposent d'une caractéristique identitaire qui représente en horlogerie le Graal suprême: une forme reconnaissable

entre toutes. Ce design particulier qui associe immédiatement ces montres à cet indépendant qui, depuis le quartier historique de la Genève des «Cabinotiers», redonne lustre et noblesse à l'horlogerie des finitions et aux arts des terminaisons.

La forme pentagonale, atypique, s'impose. Elle emprunte sûrement la voie de l'iconique. Elle conquiert de plus en plus d'adeptes, tant chez les collectionneurs patentés que parmi les amateurs connectés. D'autant qu'Yvan Monnet, maître des habillages horlogers et concepteur, est parvenu à y intégrer de parfaits arrondis, des angles savamment domptés ainsi que d'invisibles et subtils équilibres esthétiques. Une expression d'épure, un exercice réussi de proportions.

(((1'040 signes, espaces compris 146 mots)))

«

Discrètement différentes, comme plongées dans un bain de calvinisme horloger originel, les deux collections FIVE et Mina d'Yvan Monnet Genève symbolisent une beauté discrète autant qu'inoubliable...

(((encadré 2)))

Yvan Monnet

Au bénéfice d'un parcours professionnel d'une vingtaine d'années dans les plus prestigieuses manufactures horlogères genevoises, il a décidé de mettre à profit ce savoir-faire séculaire pour un projet qui lui ressemble; une marque emprunte de qualité et de savoir-faire. Son parcours au sein de Patek Philippe lui a permis de se familiariser avec les subtilités de l'habillage horloger et l'art des terminaisons de la marque. Ses fonctions de support au service pièces anciennes et au département «Métiers d'Art» lui ont donné l'opportunité d'acquérir de solides connaissances dans la conception de la boîte de montre. Il a ensuite développé ses compétences de concepteur chez Vacheron Constantin en concevant des boîtes et des cadrans porteurs d'applications décoratives en collaboration avec des artisans d'Art renommés. Il a également acquis un savoir-faire rare dans la réalisation de montres de poches et de répétitions minutes.

Yvan réussit l'exploit de créer une forme épurée innovante et totalement inattendue. Telles des promesses d'avenir dans un contexte d'uniformité globalisée, ses créations pentagonales incarnent aujourd'hui au travers des collections FIVE et Mina, une désirabilité faite d'originalité. Une élégance dont les cinq côtés sont pourtant taillés pour plaire aux êtres libres, non conformistes. Une bienfaisance un rien rebelle, confiée à des artistes artisans passionnés pour qui la valeur ajoutée ne vient pas que du designer ou du motoriste, mais de l'ensemble d'une chaîne où, par exemple, le 'termineur' peut changer l'apparence d'un produit horloger.

Place Simon Goulart, 2 / CH-1201 Genève / contact@ymonnet.ch +41 22 793 0503

(((1'668 signes, espaces compris 249 mots)))

PHOTOS A TELECHARGER
bit.ly/3b0q1aM