

# Carole Kasapi

## Artisanat, Création

*Le jury du Prix Gaïa distingue Carole Kasapi pour la conception et le développement de mécanismes alliant brillamment design, fonction et fiabilité; son implication à de nombreux niveaux dans la branche horlogère et sa générosité dans la transmission de sa passion.*

### Sa carrière

Née en France et ayant fait ses classes à Paris, Carole Kasapi est passionnée de mécanique horlogère dès son enfance. Elle réalise ses études à l'École d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds. Elle obtient un certificat fédéral d'horlogère-rhabilleuse en 1988, qu'elle complète par deux ans de formation pour devenir constructrice horlogère, obtenant la meilleure moyenne de diplôme. En 1990, elle rejoint Conseilray SA La Chaux-de-Fonds, où elle passe trois ans en tant que conceptrice de mouvements mécaniques. Ses missions comprennent, entre autres, le développement du mouvement *Elite* pour Zenith, lequel relancera la marque locale dans le registre de la création de mouvements maison. En 1993, elle est engagée par Renaud & Papi au Locle, où elle œuvre pendant six ans comme responsable du bureau technique et des prototypes.



Après un bref passage chez Ulysse Nardin, Carole Kasapi rejoint, en l'an 2000, le groupe Richemont en tant que responsable du développement des mouvements pour les marques Cartier, Piaget, Van Cleef & Arpels, Officine Panerai.

Elle se focalise, à partir de 2003 et jusqu'en 2018, sur la marque Cartier uniquement, comme responsable de la création des mouvements, au sein de Cartier Horlogerie à La Chaux-de-Fonds.

Passionnée par le développement de produits en accord avec la philosophie de la maison pour laquelle elle travaille, Carole Kasapi dirige une équipe constituée en grande partie d'ingénieurs, tout en travaillant main dans la main avec les designers et le marketing. Elle joue alors un rôle central dans le positionnement de Cartier dans le secteur de l'horlogerie technique haut de gamme et est à l'origine de nombreux brevets.

En plus d'avoir piloté la création des fascinants *Astro-régulateur*, *Astrotourbillon* et *Astrocalendaire*, elle a été très largement impliquée dans la mise au point et le développement de la montre *ID Two*. Ses compétences techniques se sont concrétisées également dans le développement de montres plus poétiques de la ligne Panthère.

En 2018, Carole Kasapi élargit à nouveau son champ d'activités au service du groupe Richemont, apportant un support créatif et technique aux maisons du groupe.

En 2020, elle entame un nouveau chapitre de sa carrière et rejoint l'entreprise TAG Heuer (LVMH) en tant que Directrice mouvements, dans le but d'y développer les mouvements manufacture.

Lauréate du Prix du Meilleur Horloger Concepteur au Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (2012), Carole Kasapi se montre également soucieuse de la transmission des savoirs horlogers. Elle est notamment active au sein de la Société suisse de chronométrie.

## Principales réalisations



1994. Résultat de plusieurs années d'études menées par Carole Kasapi au sein de Conseilray, le mouvement Elite de Zenith est un calibre extra-plat fiable et précis qui fait l'objet de nombreuses déclinaisons.



2002. Calibre 600P. Avec ses 3.5 mm d'épaisseur le tourbillon Piaget est le plus plat du monde.



2006. Suspendue à l'extrémité de l'aiguille des minutes, la cage du mouvement tourbillon volant 608P paraît détachée du mécanisme de base qui l'entraîne.



2009. ID One. Concept Watch avec porte-échappement en cristal de carbone, un matériau aux propriétés similaires au diamant, et spiral en Zerodur.



2011. Rotonde Astrorégulateur. Calibre 9800 MC doté d'un micro-rotor portant l'échappement et l'oscillateur.



2012. ID Two. Concept watch de montre sous vide-d'air.



2013. Spécialiste historique des pendules et pendulettes mystérieuses, Cartier propose une montre-bracelet basée sur le même principe. Dans ce cas, un tourbillon volant 1 minute bat à l'intérieur d'une chambre de saphir effectuant elle-même une rotation complète en 5 minutes. Système breveté. Poinçon de Genève.



2014. La montre Rotonde de Cartier Astrocalendaire contient un mouvement mécanique à remontage automatique 9459 MC doté d'un tourbillon et d'un quantième perpétuel à affichage circulaire.