

Chapter 4: un Tourbillon Swiss Made à moins de CHF 4'000.00!
La marque BA111OD rend accessible le meilleur de l'horlogerie suisse

Neuchâtel, 11 octobre 2021, 11h10.

Le nouveau modèle de la marque suisse BA111OD est un Tourbillon, complication horlogère de haut vol et particulièrement spectaculaire, habituellement proposée par les plus grandes marques à des prix inaccessibles au grand public (plusieurs dizaines de milliers de francs). Ce tour de force est le résultat de l'approche commerciale innovante de la marque, et constitue aussi un message fort pour l'avenir de l'industrie horlogère suisse, ses sous-traitants et ses détaillants, en renforçant l'attractivité de la belle mécanique helvétique.

L'horlogerie mécanique d'excellence et compliquée, exclusivement réalisée en terroirs helvétiques, est désormais accessible au plus grand nombre! Thomas Baillod, fondateur d'un concept de vente horlogère devenu marque dévoile le *Chapitre 4, The Veblen Dilemma Tourbillon*.

**Un Tourbillon nommé
The Veblen Dilemma***

Ce nouveau modèle révolutionnaire de 43 mm de diamètre, proposé à un prix qui défie toute concurrence, porte le nom du célèbre dilemme de Veblen*.

Chronométrie sans compromis, esthétique fondamentale *contemporanisée* et démonstration concrète des concepts de vente qu'il enseigne depuis plusieurs années: avec ce Tourbillon entièrement conçu dans le canton de Neuchâtel et ses proches environs, Thomas Baillod matérialise des principes qui apportent des réponses systémiques encourageantes aux acteurs des tissus industriels locaux, les fournisseurs, et à ceux de la distribution mondiale, le commerce de détail.

Conjonction inédite de facteurs

Ce calibre Tourbillon à remontage manuel, battant à 21'600 alternances par heure, naît de la rencontre entre l'horloger concepteur expérimenté Olivier Mory (La Chaux-de-Fonds), et un capitaine d'industrie respecté qui se transforme en business angel. Aujourd'hui, ce *moteur* ultra complexe est proposé par la marque BA111OD en version personnalisée, sous la référence BA.01. Concentré d'expertise en matière d'excellence industrielle, il a passé avec succès les étapes nécessaires à sa fiabilisation, ces tests horlogers qui maltraitent intentionnellement les montres



Télécharger photos en haute résolution

<https://bit.ly/3iRM9ep>

Communiqué de presse

et les mécanismes de haute facture afin d'en garantir la résistance, la durabilité et les valeurs de précision.

Garanti 2 ans, avec 105 heures de réserve de marche (plus de 4 jours) et une résistance aux chocs de plus de 5000 G, le Tourbillon à remontage manuel qui habite le *Chapitre 4* de la marque BA111OD offre une cage qui effectue un tour sur elle-même en 60 secondes. De la belle horlogerie compliquée qui s'offre de surcroît toute la panoplie des arts de la finition et de l'habillage traditionnels: vis polies bloquées, anglées, bleuies, rouage cerclé 2 faces, pivots roulés.

La boîte du *Chapitre 4 The Veblen Dilemma* est en titane grade 5, une matière révélée par les plus prestigieuses Maisons. Elle est recouverte d'un traitement DLC Black Ice. Il s'agit en fait, dans le verbiage Baillod, du fameux *gun metal* aux accents anthracites. Et comme pour toute lecture en chapitre, la trame finale reste à découvrir, la pièce regorge de rebondissements à haute valeur technologique ajoutée.

Manufacture horizontale, l'immense élan de compétences

A cette fusion entre savoir-faire séculaires et intelligence industrielle expérimentée s'ajoute une logique des circuits courts que l'époque a accélérée: une brochette incroyable de fournisseurs ultra motivés, tous ancrés dans le tissu neuchâtelois. Enthousiastes et réactifs, ils ont adhéré sans réserve à l'aventure. Déjà, aux heures premières de l'horlogerie, le concept de *Manufacture Horizontale* offrait à l'Histoire des heures glorieuses: à Genève les Cabinotiers, dans les régions de montagne, les fermes ateliers. Les garde-temps se construisaient au sortir d'un parcours d'établis en établis et non pas dans l'enceinte d'une fabrique où toutes les compétences étaient internalisées et verticalisées. En effet, confinés par la rigueur des hivers ou le pragmatisme urbanistique, les Anciens pratiquaient à l'époque leur Art à tour de rôle, ajoutant à chaque pièce en devenir, leurs couches respectives de compétence et de maîtrise.

Enfin, de la même manière qu'un maître horloger se passionne pour un spiral, pour ses tracés, sa courbe, son a-magnétisme et sa résistance aux chocs, l'ancien professionnel des marchés horlogers (à ses débuts, il ne passait que trois mois par an en Suisse), s'est passionné pour les mécanismes qui régissent la distribution et la vente horlogères: ses théories de vente pure, enseignées depuis plusieurs années sous l'égide de la Watch Trade Academy, Thomas Baillod les met en pratique pour offrir sa nouvelle *Spectacular Wrist Machine* aux watch lovers du monde: un tourbillon Swiss Made au prix de lancement de CHF 3'920.00 HT pour les 30 premiers.

((encadré 1))

«Pour aimer du temps, celui qui ne compte pas»

Le *Chapitre 4 The Veblen Dilemma*, outre cette énigmatique phrase gravée à fleur de platine, regorge de bien d'autres surprises dont certaines innovations technologiques disruptives. Elles se révéleront peu à peu, même au-delà du prochain chapitre.

<https://ba111od.com>

Télécharger photos en haute résolution

<https://bit.ly/3iRM9ep>

{*} L'effet Veblen (du nom de l'économiste sociologue Thorstein Veblen, 1857-1929), désigne le snobisme qui consiste à croire que le prix élevé d'un produit doit le rendre davantage désirable.

Spécifications techniques: CHF 3'920.00 HT

Calibre mécanique à remontage manuel BA.01 (base BCP Tourbillon), 21'600 alt/h, soit 3 Hertz, balancier à inertie variable, 19 rubis.

Résistance aux chocs de plus de 5000 G.

Fonctions: Heure, Minutes, Tourbillon à 6h00, 105 heures de réserve de marche (+ de 4 jours).

Boîte de 43 mm de diamètre, étanche à 50 mètres, en titane grade 5 traitée, DLC Black Ice (gun metal anthracite)

Cadran semi-ajouré selon design original, aiguilles recouvertes de SuperLuminova

Bracelet intelligent (insertion d'une puce émettrice NFC).

Série de 220 exemplaires, clin d'oeil commémoratif aux 220 ans du Tourbillon



(((phrase-clef)))

Les experts n'en démordent pas: le danger d'un Swiss Made qui perdrait les segments d'entrée et de moyen de gamme est considéré comme un risque majeur pour le secteur. Car ce sont les volumes qui garantissent l'outil industriel

Big Up aux fournisseurs, merci

BCP Tourbillons, Olivier Mory
derdiedas.design,
Claudio Orlando
Madeness Solutions Lab SA,
Fabien Brisebard
Develop Your Watch Sàrl
Miguel Bolea
DM surfaces SA, Raynald Favre
Iseotec SA, Emeric Chopard
Estima SA
T-Technology

«

Chapter 4 Tourbillon Swiss Made: une brochette incroyable de fournisseurs ultra motivés, tous ancrés dans le tissu neuchâtelois. Enthousiastes et réactifs, ils ont adhéré sans réserve à l'aventure

(((encadré corporate)))

BA111OD, l'écriture en héritage, la force assumée de l'intrigue

En décrivant d'abord un concept, Thomas Baillod s'est mis à écrire l'histoire d'une marque. La sienne, celle qui, bien que traversée par le chiffre 111 devenu symbole, porte en définitive son nom. Un nom qui, jusque dans son logo et ses armoiries, assume son ADN neuchâtelois fait d'une origine qui rime avec franc-parler, soupçon d'anarchisme et de *têtu*terie montagnarde. Une posture qui repose sur des convictions et non pas sur des envies de donneur de leçons. Une détermination en cours d'écriture, qui s'autorise ici ou là quelques néologismes comme le mot *Phygital*.

A décortiquer inlassablement les marges qui expliquent la différence entre un prix fabrique et un prix consommateur final, Thomas Baillod réinvente de nouvelles répartitions. Soudain, le *Consomm'acteur* se mue en *Afluendor*. Du coup, le modèle peut pleinement profiter au fournisseur de proximité, ancré dans les terroirs du Swiss Made. Comme il pourra un jour prochain, rencontrer l'adhésion des détaillants traditionnels.

Découvrir la marque

<https://www.youtube.com/watch?v=uXzyV-Yu1RU>