

Astrid Soyez, enchères et lumière

Françoise Garnier

Études de droit et de Sciences politiques, 6 ans à l'École du Louvre et 1 année de gemmologie... voilà qui aurait pu lui faire tourner la tête. Il n'en est rien.

Sa collaboration avec l'expert horloger Romain Réa depuis 5 ans, à Paris pour commencer et depuis 2 ans à Genève, a été pour elle une véritable révélation. Elle lui a mis le pied à l'étrier en collaborant pour la Maison Antiquorum où elle coordonne aussi chaque année les ventes aux enchères. Depuis plus de quinze ans, Astrid Soyez remet chaque jour l'ouvrage sur le métier en considérant le monde des ventes aux enchères comme un foisonnement d'éléments qui demande d'être polyvalent, et dans lequel elle apprend tout le temps et où elle ne s'ennuie jamais.

Le monde des départements d'horlogerie de maisons de ventes aux enchères n'en finit pas de dévoiler des personnalités qui méritent d'être rencontrées. Chez Antiquorum, un visage rayonnant sort de l'ombre.



Pour elle l'horlogerie est à la jonction entre le génie technique humain et le beau, entre une œuvre d'art et un objet du quotidien. Les montres sont un instrument de vie et les témoins de notre histoire. Et même si ce métier réclame un investissement personnel considérable, elle l'exerce avec passion en se disant chaque jour que l'avenir appartient aux gens qui savent garder la notion du temps. ■



Dates clefs

2017-2018: stages chez Tajan, Cornette de Saint-Cyr et chez Sotheby's Paris.

Depuis 2018: collaboration avec l'expert horloger Romain Réa à Paris en tant que responsable des ventes aux enchères.

Depuis 2020: collaboratrice chez Antiquorum Genève en tant que Global Sales coordinator, Management Assistant et Auctioneer.

