

L'ÉCHO DES FABRIQUES

Lady Tortue, si féminine

Concevoir une pure montre dame? Est-ce possible sans tomber dans les éternelles réductions dites féminines de modèles mâles, sans jouer avec la soi-disant tendance unisexe qui cache en fait l'énorme poids économique des petits poignets asiatiques, ou alors sans se réfugier dans la posture tendance de la dégenération. Reste qu'une femme sait ce qu'elle veut et, mieux encore, ce qu'elle ne veut pas. Ainsi, lorsque Philippe Belais de la marque Claude Meylan, une Combière d'excellence à l'aise dans sa suissitude et dont les codes identitaires passent la nudité assumée des arts du squelette, demande à sa collaboratrice Pia de Chefdebien de concevoir un garde-temps féminin, rien n'est laissé au hasard. Sont alors explorées à fonds les attentes. Et tout dans l'apparente simplicité de ce qui deviendra la «Tortue Lady» respire la finesse et la sophistication. Y compris dans cette mi-transparence qui ne montre pas tout et se garde à dessein quelques zones d'ombres. Lumière, le calibre maison 7.75CM17, développé avec le célèbre motoriste TEC Ebauches à partir d'un ETA 2671, offre à son rotor une sortie de route désirable. Par une magie que seuls les maîtres horlogers sont à même d'explicitier, voici que cette masse oscillante se balade à 6h, comme libérée d'attaches, comme éprise de liberté. Son guilloché soleil est gorgé de scintillements au sortir de ses gracieuses allées et venues... _JAG ■



www.claudemeylan.ch



Zenith, les montres de Charly Vermot

A l'invitation de Laurence Bondenmann et de Julien Tornare, respectivement responsable du patrimoine et CEO, les descendants et proches de feu Charly Vermot ont tous été réunis au Locle, à la Galerie du Patrimoine de Zenith. Un lieu devenu passage touristique, enrichi d'une expérience formatrice, désormais avalisé par Neuchâtel Tourisme. Modeste horloger habité de valeurs éthiques intraitables, Charly Vermot a ni plus ni moins inventé le concept de «désobéissance marketing»: en tenant tête à ses supérieurs désireux de passer au tout-quartz, il avait obstinément refusé de détruire plans et outillages du calibre chronographe automatique maison, l'El Primero. Aujourd'hui promu héros horloger par tous les amoureux d'horlogerie dans le monde, en dépit des risques encourus, il est certainement à l'origine de la survie de la marque. Les deux montres qu'il portait régulièrement, indivisibles en matière d'héritage, ont trouvé refuge dans deux vitrines muséales. En les mettant ainsi à l'abri, la famille perpétue leur rôle culturel et patrimonial. Et la Manufacture a joué le jeu. Elle a remis aux descendants, durant cette cérémonie du souvenir, un «laisser-passer» permanent les autorisant à s'en approcher, à les toucher, à les porter. Un document dont la teneur légale survivra à tout changement de direction... AJdBLC/TàG + 41 ■

www.zenith-watches.com

Marie Toullieux à la direction d'Infosuisse

Cette avocate spécialisée de la propriété intellectuelle, formée à Lyon, est nommée à la direction d'Infosuisse par le Conseil d'Administration. Entrée en 2013 dans cette coopérative bien connue de l'industrie et des inventeurs pour assurer la protection et la valorisation de leurs créations, elle intègre le service des inventions, marques et designs avant d'être nommée fondée de pouvoir en 2019. Au nombre de ses challenges, l'organisation du 110^{ème} anniversaire de cette institution. _PPDC ■

www.infosuisse.ch

