

Poésies visuelles chez Positive Coating

Joël Grammson / JSH News

Dire d'un bleu qu'il se désature, qu'il est fumé, klein, seram, pigeon ou turquin, c'est prendre les mots pour du minerai brut traversé d'émotions et poli de vécus. L'ultra technicité maîtrisée génère parfois la poésie...

Après, il y a aussi «ce bleu de tes yeux», les bleus au cœur qui virent à l'ardoise et aux élégances froides. Et cet ultra-violet issu de la purple mania qui vous retourne les humeurs, améthyste, indigo, lavande et violine, pour mieux vous égarer vers le colombin, le parme ou l'aubergine, voire même le lilas. Lassé de ces pas éperdus, vous reposerez vos yeux du côté du rose pop et du pink bubblegum ou barba-papa. Là, à l'acidulé de circonstance, vous préférerez un rose gourmand, poudré, dragée, fuchsia, bonbon ou saumoné. «So very romantic»!

C'est soudain sur fond de rose framboise que le temps vire à l'ardeur des épices et des senteurs: tout fleure bon la cannelle, l'ocre ou la rouille. Ça tranche avec la brique, la terre de sienne, le fauve ou le pourpre... L'histoire continue, sans fin, mêlant les sens de la vue, du toucher et de



l'odorat. C'est signé Positive Coating, ça fait rêver de golden mood, de bronze, de sable d'avoine ou de gingembre. Alors on espère en vert de gris, vert végétal, olive, mousse ou sauge. Voire en vert khaki ou sapin... ■

www.positivecoating.ch

WatCH Café

Maison de l'Horlogerie, Genève
Coutellerie des Halles, Neuchâtel

#TheWatchPlace2Be

Rue du Cendrier 24, Entrée Rue Kléberg, 1201 Genève
Place des Halles 13, 2000 Neuchâtel

Un événement ProWaCH Savoirs et Culture Horlogers suisses initié
par Alain Guttly, Patrick J. Goussard et Joël A. Grandjean (presidence@prowatch.ch)