

BEMRC alias Q69

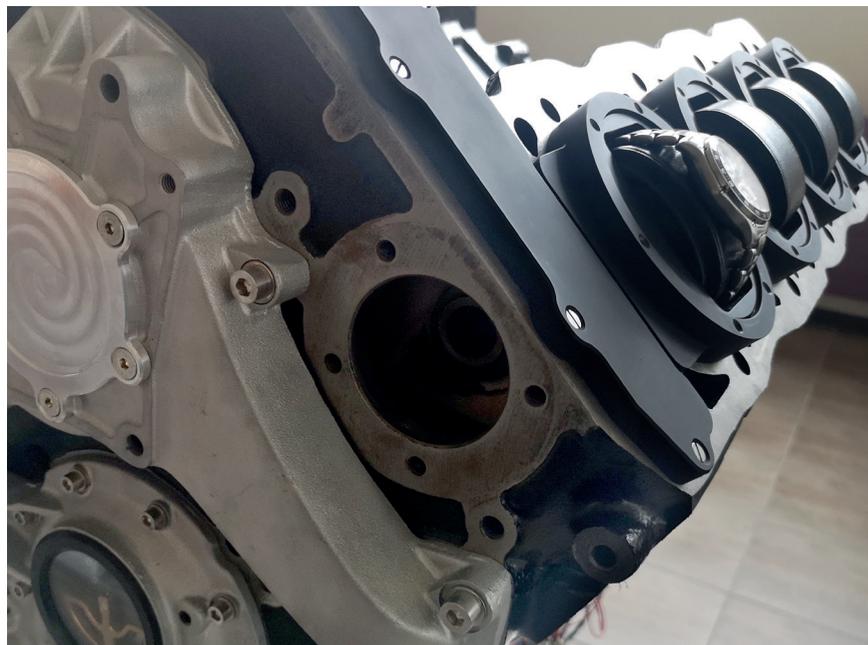
le stand EPHJ qui incite à la disruption

Par Emmanuel Alder, Marie Demille & JAG

Fidèle au salon EPHJ, le BEMRC Bureau d'Etude Mécanique fondé par Romuald Cappelle a reçu un jour cet étonnant numéro de stand. Les copains ont ri, le Valaisan qu'il est, bien vivant, à l'aise dans son domaine comme dans ses basques, s'en est accommodé au point qu'il se bat désormais pour le conserver.

De mon côté, alors que j'étais un jour entre deux rendez-vous, j'ai machinalement levé les yeux pour me repérer. A la vue de ce numéro interpellant, j'ai naturellement balayé du regard le stand qu'il désignait. Et là, tout sourire, une avenante personne m'a demandé si je venais pour une certaine lettre de l'alphabet ou pour en savoir plus sur les activités de la société. Rires ! Et de me raconter dans la foulée l'incroyable parcours de ce discret cotraitant de l'horlogerie, mais pas seulement, habile en mécanique, micromécanique et en automation. Tout ce qu'il faut donc pour réaliser des objets totalement disruptifs, des jouets de riche ou des projets de marques désireuses d'ajouter à leurs luxueux produits des environnements inédits, télécommandés, mobiles et délicieusement ludiques. BEMRC est surtout un horizon de faisabilité pour tout designer déjanté désireux de réaliser une *talking piece* ou l'œuvre d'une vie.

Du luxe, de l'hyper luxe. Mieux que des mots, l'objet sélectionné autorise le rêve et incite à la créativité. Nous en apercevons une partie des entrailles. Il démontre que le plus



fou des délires créatifs peut prendre vie grâce à cet artiste atypique. Démonstration ? A partir de ce vrai bloc moteur d'une mythique Mercedes 450 SEL 6.9 dégoté chez un démolisseur du coin, Romuald Cappelle a créé une œuvre d'art capable de remonter des montres mécaniques automatiques. Des garde-temps logés dans la cavité des 8 pistons qui, par la magie de la conjonction des savoir-faire de BEMRC, vont et viennent tout en tournant sur eux-mêmes. "

« Les 8 pistons en V à 90° ont été remplacés par un système de moteurs afin de remonter les montres avec différents programmes à disposition tout en leur faisant faire un va-et-vient de montée et descente pour simuler le fonctionnement du moteur » détaille



Romuald Cappelle. Un plaisir visuel, une chorégraphie mécanique. Certainement, le meuble-remontoir le plus improbable jamais imaginé. Surtout, la preuve que l'idée la plus folle a désormais, grâce à ce bureau d'étude dont les plus grands se refilent l'adresse, non seulement le droit de germer, mais d'être réalisée. ■

www.bemrc.ch