

L'ÉCHO DES FABRIQUES

24 au 26 juin 2024, le «temps mondial» à Neuchâtel

Ce n'était plus arrivé depuis 10 ans! Tout ce qui compte sur le plan de la précision temporelle atomique sera de retour dans la ville lacustre. Plus de 400 sommités internationales mettront l'Uni, l'Aula des Jeunes Rives et même le Palais du Peyrou au diapason du temps fréquence. Le «European Frequency and Time Forum» (EFTF) revient: un cycle de conférences scientifiques capitales sur temps et la fréquence. Y sont présentés nouveautés et développements technologiques connexes. Le congrès réunit des chercheurs et des technologues d'universités, centres de recherche, laboratoires nationaux de métrologie, fabricants, organismes de normalisation et de chronométrage de défense. S'y échangent les avancées et les développements de systèmes et de composants. Partenariée notamment par la FSRM et le CSEM, par Safran et Oscilloquartz, cette conférence mondiale ouvre ses halls et espaces communs à la présence de marques symboles d'une horlogerie mécanique d'excellence, ancrées dans les terroirs historiques du temps. Se renseigner? fischer@fsrm.ch _Albert-J. de Buttes-LaCôte ■

www.eftf2024.ch



Thermo Technologies désormais garante d'Henriod

Les experts galvanoplastes d'Henriod, signature si chère aux prestigieuses Maisons horlogères et joaillières suisses en raison de la perfection atteinte dans ses traitements, rejoignent un groupe fondé en 1913 sur l'excellence de deux métiers: le revêtement de surface par métaux précieux et les fils spéciaux de haute technicité. Une passation qui s'inscrit dans la pure pérennisation des savoir-faire rares et précieux. Une sorte de fusion, à l'image de ce chef de cuisine moléculaire Mickaël Brun invité à l'EPHJ pour illustrer les arts et les techniques de la galvanoplastie. Un univers d'alchimies _Lee Warriën ■

www.henriod.swiss

Les gants du Festival

Pour sa première édition à Yverdon-les-Bains, «au coeur du sillon romand», le Festival Suisse de l'Horlogerie a pu compter sur les gants et les tissus personnalisés de Keller Trading. Blancs, avec leur logo ensoleillé couleur or, ils ont atterri sur les établis des artisans, sur le stand des quelques horlogers présents ainsi qu'aux mains de quelques privilégiés. Babette Keller et son gendre François Matthey, toujours prompts à soutenir les aventures naissantes, ont apporté sans hésiter aux organisateurs leur crédit et l'aura des prestigieuses marques horlogères leur font confiance. Une implication sectorielle, qui a du sens. _Lee Warriën ■

Prochain festival: du 20 au 22 Septembre 2024

www.festival-suisse-horlogerie.ch

www.kellertrading.ch

