

Jean-Pierre Hagmann

Artisanat, Création

Le jury du Prix Gaïa distingue Jean-Pierre Hagmann pour avoir porté, au fil de sa carrière, la fabrication de boîtes de montres à son plus haut niveau d'excellence dans le respect des méthodes traditionnelles et avoir cultivé un savoir-faire essentiel de l'horlogerie dans un état d'esprit d'ouverture et de partage.

Sa carrière

Né en 1940, Jean-Pierre Hagmann a commencé sa formation professionnelle en 1956 par un apprentissage de bijoutier joaillier chez Ponti Gennari à Genève.

Après diverses expériences à Zürich et Genève, il œuvre de 1966 à 1970 auprès de Jean-Pierre Ecoffey comme chaîniste, puis, de 1976 à 1983, comme chef d'atelier de fabrication de boîtes et directeur de production. Entre-temps il a officié en tant que chef d'atelier et du service après-vente de Moto-Sport Genève, où il préparait les moteurs de course pour les championnats suisse et français.

Après une année passée au sein de la société Stern Créations à développer de nouveaux cadrans, Jean-Pierre Hagmann se met à son propre compte en 1984. Il dépose le poinçon de maître JHP n°4130. L'artisan crée des boîtiers pour Svend Andersen et Franck Müller, puis pour la plupart des marques suisses les plus prestigieuses.



Fin 2018, à 78 ans, Jean-Pierre Hagmann cède son atelier à Vacheron Constantin, marque pour laquelle il consacre son temps comme formateur bijoutier-boîtier et à la restauration du patrimoine.

Il est alors l'un des derniers artisans capable de concevoir et réaliser une boîte de montre entièrement par des machines traditionnelles guidées à la main, telles que la scie, la lime, le tour et la fraise. Célébré dans les catalogues de vente aux enchères, il est considéré comme le plus célèbre des artisans-boîtiers. Sa signature "JHP" est reconnue dans le monde entier et attire la convoitise des collectionneurs.

Homme passionné et infatigable, Jean-Pierre Hagmann intègre en 2020 la société Akrivia pour transmettre son savoir-faire dans la production de boîtes en acier, or et platine.

Quelques réalisations



Jean-Pierre Hagmann, vers 1980



Jean-Pierre Hagmann et le boîtier du chronomètre Franck Muller, répétition minutes et quantième perpétuel, vers 1992.

PRIX
GAÏA
2024

MH musée
international
d'horlogerie



Atelier AKRIVIA, Chronomètre Contemporain II, 2022.



7



Le boîtier ajouré du Star Calibre de Patek Philippe, 2000.