

Matière

Des pierres, du savoir-faire



«Aujourd'hui, Idar-Oberstein est le seul endroit au monde où toutes les pierres précieuses existantes sont taillées et commercialisées» m'explique Timm Delfs chargé d'aller là-bas à la rencontre d'une entreprise familiale fidèle au Journal Suisse d'Horlogerie JSH et aux marques horlogères suisses. Ce journaliste indépendant et spécialisé, à l'aise en anglais et en allemand, est né et réside à Bâle. Il distille la bonne parole horlogère dans les institutionnels NZZ am Sonntag, NZZ, Bilanz, Armbanduhren, Horological Journal et Journal suisse d'horlogerie JSH avec lequel il collabore depuis les années 1990. Ancien prof d'anglais et d'italien, il est aussi publié dans la Basler Zeitung et dans les revues privées de Beyer à Zurich et Huber à Vaduz. _JAG

www.zeitzentrale.com

L'horlogerie d'excellence éprise de Groh + Ripp

Au cours des vingt dernières années, l'industrie horlogère a investi beaucoup d'énergie dans la verticalisation. Reste qu'aujourd'hui encore, elle dépend dans de nombreux cas de spécialistes, dont certains sont extérieurs à la Suisse.

L'un d'entre eux est l'entreprise familiale Groh & Ripp à Idar-Oberstein, une ville de Rhénanie-Palatinat en Allemagne. Il s'agit de l'une des sociétés de taille de pierres précieuses les plus renommées. Structure familiale, cette PME remonte à un atelier de taille d'agates fondé en 1953 par

Theo Groh à Rhaunen, environ 20 km au nord d'Idar-Oberstein. L'homme a une fille, Stefanie, qui épouse Bernd Willi Ripp. Ce-dernier rejoint l'entreprise de son beau-père en 1973.

Sous la direction de Stefanie et Bernd Willi Ripp, l'entreprise déménage en 1985, à Idar-Oberstein. Avec sa cinquantaine d'employés, y compris Sandra depuis 1996 et Nicole depuis 2003, les petites filles du fondateur, la voici déjà, avec l'arrivée récente de Richard Brunk, fils de Sandra Ripp, aux portes de la quatrième génération... _Timm Delfs

En allemand, elle s'appelle «Rivière d'Or» (Goldfluss). On la connaît en français sous le nom d'Aventurine. Il s'agit en fait d'un verre synthétique et non d'une pierre naturelle



Photo panoramique: du lapis-lazuli avec son bleu fascinant