

COMMUNIQUE DE PRESSE

Juin 2025

La Montoya « Rose » : une icône signée Artisans de Genève

Depuis plusieurs années, Juan Pablo Montoya, sept fois vainqueur en Formule 1 et triple vainqueur de courses d'endurance aux USA, collabore avec Artisans de Genève pour transformer le chronographe emblématique de son parcours. Ce projet est né d'un désir simple : faire de cette montre un reflet de son parcours, de ses racines et de sa sensibilité mécanique.

De cette collaboration est née *La Montoya*, une série de personnalisations de son chronographe de prédilection, où chaque détail résulte d'un dialogue étroit entre le pilote et l'atelier. À travers les années, cette configuration singulière (matières, finitions, architecture) est devenue une référence au sein de l'atelier.

Après l'acier, le platine et l'or jaune, l'or rose prolonge cette vision commune. Cette nouvelle étape incarne une volonté commune de repousser les limites du geste horloger, dans le respect du style défini dès la première transformation.

Une fidélité façonnée dans le temps

Avec cette nouvelle personnalisation, Juan Pablo Montoya poursuit une démarche entamée il y a plusieurs années : décliner sa montre dans les matières qui comptent pour lui. Cette version en or rose reste fidèle aux fondements esthétiques posés dès le premier opus.

Certains choix sont devenus indissociables de *La Montoya* : cadran ajouré aux couleurs de la Colombie, mouvement entièrement squeletté, lunette tachymétrique en carbone forgé. Pour cette nouvelle évolution, Montoya a souhaité y ajouter une touche d'éclat. L'atelier a donc retravaillé la lunette : plus fine, et désormais cerclée d'or rose. Ce contraste maîtrisé entre fibre de carbone et métal précieux prolonge l'esthétique d'origine tout en y apportant une nouvelle tension visuelle.

Un cadran personnel, entre hommage et technicité

Dès les premières transformations, le cadran ajouré s'est imposé comme un marqueur fort de *La Montoya*. Il évoque à la fois la mécanique de précision et la vitesse en mouvement. Les trois compteurs, peints à la main dans les couleurs du drapeau colombien, rendent hommage aux racines du pilote. Chaque détail témoigne d'un travail artisanal rigoureux : découpe, anglage, polissage. Redessinées spécialement pour cette version, les aiguilles des compteurs

sont polies individuellement. L'aiguille chronographe, sablée pour éviter les reflets, souligne cette exigence : associer lisibilité, style et savoir-faire.

Le mouvement, architecture d'une transformation radicale

Depuis la toute première personnalisation, le mouvement squeletté est une signature du projet La Montoya. Sur la base du calibre 4130, les horlogers d'Artisans de Genève ont mené plus de deux années de recherche et développement pour parvenir à une transformation complète, ajourée dans ses moindres détails sans altérer sa fiabilité.

Chaque composant est retravaillé à la main : démonté, anglé, sablé, poli selon les codes exigeants de la haute horlogerie. Le traitement NAC anthracite, appliqué par galvanoplastie, confère au mouvement une profondeur mate et une lecture plus lisible de son architecture.

Parmi les éléments les plus distinctifs, la masse oscillante a été entièrement redessinée : façonnée en or 21 carats, elle adopte une forme triangulaire ajourée, avec une double finition satinée et polie. Visible à travers le fond saphir gravé individuellement, elle témoigne d'un niveau de transformation rarement appliqué à ce composant - alliant esthétique, allègement extrême et maîtrise technique.

Une montre comme prolongement personnel

Juan Pablo Montoya entretient un lien particulier avec ce chronographe, associé à plusieurs moments clés de sa carrière. Cette variation en or rose prolonge le projet mené avec Artisans de Genève : une série de personnalisations façonnées à son image.

Depuis leur première collaboration, une relation de confiance s'est tissée entre le pilote et l'atelier. Chaque version est le fruit d'un échange direct, où chaque détail reflète une vision partagée.

"The more you look at it, the more you like it," confie le pilote. Une phrase qui résume à la fois l'objet, la démarche et l'exigence artisanale qui les relie.

Spécifications techniques

Base :

Modèle Rolex® Daytona® réf. 116508

Boîtier et bracelet d'origine, non modifiés

Lunette :

Lunette tachymètre en carbone forgé

Cerclage extérieur en or rose

Cadran :

Cadran signature de la série La Montoya, ajouré

Compteurs peints à la main aux couleurs du drapeau colombien (bleu, jaune, rouge)

Aiguilles :

Heures / minutes : taillées en facette, finition main

Compteurs : redessinées, polies individuellement (bleu, jaune, rouge)

Chronographe : aiguille sablée, flèche rouge

Mouvement :

Calibre 4130 squeletté

Traitement NAC anthracite

Ponts anglés à la main, chanfreins arrondis

Masse oscillante :

Redessinée, forme triangulaire ajourée

Or 22 carats, finition satinée et polie

Fond :

Verre saphir transparent au dos

Gravure individuelle, polissage main

A propos d'Artisans de Genève

Artisans de Genève est un atelier indépendant spécialisé dans la personnalisation artisanale de garde-temps existants. Il ne fabrique ni ne commercialise de montres. Chaque transformation est réalisée à la demande exclusive d'un client, entièrement à la main, selon des procédés traditionnels.

L'atelier intervient dans le respect des codes et de l'héritage de la haute horlogerie, sans lien commercial ni affiliation avec les marques horlogères. Les marques mentionnées dans les contenus le sont uniquement à titre de référence.

Toutes les modifications sont destinées à un usage strictement personnel et privé. Toute diffusion publique ou représentation engage la seule responsabilité du propriétaire.



Illustrations libres de droits : [Photos à télécharger](#)

Artisans de Genève
Rue Ferdinand Hodler 17
CH - 1207 Genève

Contact média
Esthel Brunswick
esthel.b@artisansdegeneve.com
Tél : +41 79 832 50 45