

L'ÉTINCELLE DU MOUVEMENT : QUAND L'IDÉE DEVIENT MONTRE, UNE AVENTURE HUMAINE ET TECHNIQUE

Journée d'étude 2026

29 septembre, Swisstech Convention Center - Lausanne

Les liens invisibles entre les métiers : ingénieurs, horlogers, techniciens, simulateurs - jusqu'à l'éveil du produit.

La Société Suisse de Chronométrie a le plaisir d'annoncer sa prochaine Journée d'étude, qui se tiendra le 29 septembre 2026, et dont le thème portera sur la genèse d'un garde-temps, depuis la première intuition jusqu'à la montre achevée.

Cette édition mettra à l'honneur la richesse humaine et technique qui façonne toutes les étapes du développement horloger. Derrière chaque produit se déploie une aventure collective, où les interactions entre métiers sont essentielles : horlogers, constructeurs habillage et mouvement, ingénieurs simulation, techniciens de laboratoire, agents de méthode, ingénieurs d'essai, développeurs d'outils numériques, experts en matériaux, etc.

Au-delà des performances techniques, cette journée souhaite aussi rendre hommage au savoir-faire, au geste et à l'émotion, tout ce qui fait qu'un composant devient un petit objet d'art et que chaque montre raconte quelque chose de l'humain et du temps.

Les conférenciers sont invités à proposer des interventions autour des thématiques suivantes :

- *Concevoir ensemble : de l'idée à l'industrialisation*

Approches collaboratives entre les métiers : ou comment les synergies humaines façonnent le développement d'un mouvement.

- *Simulation et validation : le numérique au service du réel*

Modélisation du comportement des composants, outils de simulation, essais en laboratoire, protocoles de validation ; ou comment anticiper, tester, fiabiliser.

- *Du prototype au produit : entre nécessité et remise en question*

Rôle des premières pièces dans le processus de développement, pièges et révélations du prototypage. Est-il possible aujourd'hui de s'en passer ? Retours d'expériences croisés.

- *Naître, renaître : la réparation comme miroir de la conception*

Le geste horloger qui redonne vie. Ce que la restauration ou le SAV enseignent à la conception initiale. L'art de diagnostiquer, de comprendre et de réinterpréter une mécanique existante.

Notre Congrès s'adressant à un public issu de la technique, les conférences devront privilégier un contenu scientifique, technique ou stratégique plutôt que commercial.

Les conférences auront une durée de 25 minutes y compris 5 minutes de questions. Elles feront l'objet d'une publication dans les Actes de la Journée d'Etude 2026.

Soumission des résumés

Les propositions de conférences doivent contenir un résumé d'environ 150 à 200 mots décrivant les principaux aspects de la présentation envisagée. **Un en-tête précisera le titre exact de la conférence, le nom et le prénom du conférencier, de même que ses coordonnées professionnelles (cette adresse sera utilisée pour envoyer le courrier quant à la décision de la Commission scientifique).**

Les soumissions doivent être adressées par e-mail au secrétariat de la Société Suisse de Chronométrie jusqu'au **11 février 2026**.

La Commission scientifique se réserve le droit de demander des informations complémentaires si le résumé fourni n'est pas assez détaillé. Lors de la sélection finale, la Commission scientifique portera une attention particulière aux propositions satisfaisant les objectifs de sensibilisation et de communication de la SSC, en relation avec le savoir-faire horloger.

Les soumissionnaires seront informés jusqu'au 27 mars 2026 de l'acceptation de leur présentation. Au même courrier seront jointes les instructions pour la rédaction du texte à publier dans les Actes de la Journée d'Etude.

D'avance merci pour vos propositions.

La Commission scientifique