



Vous êtes réputés pour vos calibres de petite taille?

Les calibres LTM 2000, la version manuelle et la version baptisée LTM 2100 à remontage automatique, sont des cœurs qui ont été conçus sur les bases de mouvements anciens des années 1970. Ces cœurs alors considérés comme les plus petits du marché portaient les références FP 6.10 et FP 6.15. et sont complètement interchangeable en SAV. Malgré leurs similarités avec les modèles d'antan, la mise au point de ceux proposés par LTM a demandé 3 ans de développement: nous avons tout redéveloppé. Les deux font 6 3/4 lignes et ont un diamètre d'encrage de 15,3 mm. Quant à nos calibres baguettes, comme le 9x21 mm choisi par Caran d'Ache, ils sont prisés par les marques joaillières.

Des développements en cours?

Nous avons tellement de projets...! Par exemple un calibre automatique qui fonctionne déjà, mais que nous sommes en train de réduire encore en taille.

Il paraît que vous fabriquez en plus vos propres machines?

La société Centagora, dans le groupe LTM, dispose d'une avancée technologique énorme: nous avons robotisé nos propres centres d'usinage et nous pouvons offrir à d'autres fabricants ou utilisateurs de machines, nos cellules d'automation. Puis, face au renouvellement programmé de notre parc machine, à raison en tous cas de 4 unités par année, nous nous sommes dit qu'il valait la peine de nous lancer dans la conception et la fabrication de nos propres machines. ■

www.letempsmanufactures.ch

Le Groupe LTM, c'est aussi:

Unimec à Chaux de Fonds: un savoir-faire d'exception avec une machine développée en partenariat avec le SSEF à Berne, l'Institut suisse de gemmologie, pour trier la naturalité des diamants de petite taille 0.5 à 4 mm et une multitude de solutions de micro-automation avec déjà plus de 1'200 bras micromanipulateurs sur le marché.

Décotech au Locle: terminaison de composants mouvement, décoration traditionnelle ou décoration laser, galvanoplastie, pose de vernis de laques.

Relhdis à Fleurier: traitements de surface ainsi que traitements bicolores.