

L'AstroLUNA T2 Black Aventurine par Vicenterra **Deux séries de 25 montres astronomiques drapées de noir intense**

Surgies des terroirs horlogers jurassiens fondamentaux, les GMT tridimensionnels de Vicenterra transcendent les territoires du *all black* chers aux collectionneurs. Eclipse totale du soleil, rendez-vous secret entre la terre et la lune, à régler tous les 126 ans.

Soudain, le cosmos aventuriné de ces deux AstroLuna vire au noir, toujours pailleté de scintillements et de crépitements galactiques. La montre offre aux *watch lovers* la face sombre d'une lune qui se corrige tous les 126 ans tandis que les surfaces océanes de la terre tirent vers le bleu-nuit. Encore en phase de précommande, la poésie micromécanique rupturiste et élégante de Vicenterra, lancée au printemps 2021 en deux séries de 99 exemplaires, s'offre donc deux nouvelles variantes extraterrestres de 25 exemplaires chacune, entièrement sombres, mystérieuses et profondes.

Complications rares et poétiques

Voir la terre d'en haut, telle est depuis sa fondation en 2010 la particularité identitaire de Vicenterra. En 2021, avec l'arrivée de cet ovni horloger baptisé AstroLUNA, ce sont la terre et la lune qui se laissent observer, cette fois d'un peu plus haut encore, certainement depuis le soleil.

Logés dans le pourtour inférieur des deux variantes de boîtes de l'AstroLUNA – l'une symptomatique de la marque avec ses gouges et l'autre plus classique –, les deux globes tournent sur eux-mêmes, chacun selon son rythme galactique: la terre fait sa circonvolution chaque 24 heures tandis que la lune tourne sur elle-même une fois tous les 29,53125 jours.

Les fonctions astronomiques de grande précision de l'AstroLUNA relèvent de prouesses techniques issues d'un module exclusif développé par Vincent Plomb uniquement pour sa marque Vicenterra. Ses fonctions additionnelles s'ajoutent à celles de base (heures, minutes, secondes et date) d'un des calibres automatiques les plus nobles du marché, l'un des plus richement décorés du Swiss Made: le Seed 3000 de Vaucher Manufacture Fleurier.



Jour-nuit permanent, finitions ultimes

Fil rouge des créations Vicenterra, le globe terrestre minutieusement peint à la main par un artiste miniaturiste se distingue par le bleu profond de ses océans qui tranchent avec le tracé de ses continents. «Grâce au petit soleil en or massif représentant son zénith, ainsi que grâce aux repères saphir 6AM & 6PM, vous situez d'un simple coup d'œil les lieux sur terre où il fait nuit, où il est midi, et quand il est 6h du matin ou du soir» détaille le créateur Vincent Plomb. Quant à lune, qui offre ici sa face sombre, elle est recouverte de mini cratères peints par le même talent miniaturiste. Au fil de ses rotations régulières, elle interprète avec brio une partition de clairs-obscur, indiquant au passage avec précision ses phases de lune.

Tels deux satellites en attraction autour de la partie inférieure du calibre, Terre et Lune sont placées en orbite sur fond d'un verre aventuriné noir qui répond aux scintillements étoilés d'un cadran en flottaison sur la complexité du mécanisme moteur dont on aperçoit discrètement quelque détail. En retournant l'AstroLUNA, l'autre face du calibre se laisse admirer, dans toute sa finesse d'exécution: des angles, des lamages et des découvertes diamantés, ainsi qu'un balancier à inertie variable avec ses masselottes en or, balayés bi-directionnellement par un rotor finement gravé et décoré.

((3'660 signes, 567 mots))

AstroLUNA T2 Black Aventurine de Vicenterra,

Jura Swiss Made, en édition limitée de deux fois 25 pièces numérotées (deux versions de boîtes, dont une un peu plus classique)
Versement d'un acompte à la précommande.



HR PICTURES TO DOWNLOAD

<https://bit.ly/3kVeZuK>

«

Module compliqué spécifique Vicenterra: des fonctions additionnelles qui s'ajoutent à celles d'un des calibres automatiques les plus nobles et richement décorés du Swiss Made: le Seed 3000 de Vaucher Manufacture Fleurier

(((ENCADRE CORPORATE)))

Marqueurs identitaires: Vicenterra, gardienne d'un Swiss Made jusqu'au-boutiste d'origine jurassienne, doit son existence en 2010 à la centaine de *watch lovers* qui avait souscrit à la GMT-3, son premier garde-temps. Le principe de la souscription remonte aux horlogers d'antan qui, comme l'illustra Abraham-Louis Breguet avec sa pièce *Souscription*, avaient inventé il y a plus de 200 ans le concept du crowdfunding... Vincent Plomb, fondateur de cette marque horlogère indépendante a vu les étoiles de près. De retour sur la terre ferme, cet inventeur constructeur en horlogerie décide de s'approprier la Terre: de ce fait, ses créations micromécaniques incarneront à jamais ce moment où la vie ne tient qu'à un fil et où l'universelle envie de vivre réclame sa part d'équilibres.