

**Horlogerie d'excellence: Kerbedanz, la métamorphose**  
**Nouvelle ligne Cadanz by Kerbedanz, l'allure aux 1000 visages**

**Cadanz by Kerbedanz, la nouvelle collection Kerbedanz surprend l'actualité horlogère par la pétillance de son esthétique subtile. Servie en trois tailles, ses délicieux effets géométriques tutoient la bienfaisance, son allure transcende les genres...**

La marque Kerbedanz l'avait annoncé. Riche d'une expérience inédite en matière d'écoute des singularités et de capture des particularismes, elle investit aujourd'hui avec Cadanz by Kerbedanz des territoires qui dépassent le cadre de la pièce unique et des micro-séries. Au total, et la famille est appelée encore à s'agrandir, cette ligne compte déjà plus de 30 références. Classicisme malicieux saupoudré de fraîcheur et de contemporanéité.

**Signes distinctifs**

Les garde-temps Cadanz by Kerbedanz se déclinent en trois tailles, 32, 36 et 41 mm de diamètre. Ils se singularisent par leur motif central guilloché ainsi que, comme toute montre Kerbedanz, par la position de leur couronne à 2h. Et lorsque la date figure au cadran, son guichet plus ou moins ajouré s'installe aussi dans cette même perspective des 2h. Tandis que toutes les glaces sont en verre saphir traité antireflets, y compris lorsque les modèles se laissent admirer par le fond, l'ensemble des bracelets de cette collection, dotés d'une boucle identitaire, offre aux regards la finesse d'un élégant surlignage orange, l'une des couleurs identitaires de la marque, avec le bleu marine...

**Idyll, Signature, Cruise et Boutique Edition**

Les Cadanz by Kerbedanz Idyll se distinguent par leurs deux chiffres arabes en italique, le 12 et le 6, coupés en deux par une nervure circulaire qui traverse également les index bâtons. Une forme de cercle inférieur qui, audacieux, brise toute monotonie visuelle et ajoute aux combinaisons esthétiques. Quant aux cadrans des Cadanz by Kerbedanz Signature, ils égrènent en toutes lettres leur 12-3-6-9, parfois avec un léger ajourage pour les index des modèles de 41 mm de diamètre. Enfin, toujours avec cette taille de diamètre de 41, il y a ces modèles Cruise et Boutique Edition qui épellent les heures de 1 à 12, au moyen d'une police typographique épurée et stylée.



### **Mariages de matériaux et de finitions, sertissages**

Survient alors cette infinité de combinaisons qui surgit de toutes les transversalités imaginables. Des finitions qui explorent autant les fondamentaux de l'horlogerie que les libertés prises face aux codes à bousculer. Des explorations que l'on retrouve dans deux voire trois des tailles Cadanz by Kerbedanz proposées, en chacun des matériaux sélectionnés, tel l'acier, l'or rose ou le DLC sur acier. Des variations auxquelles s'invitent la nacre, le bleu marine, le noir, la couleur coquille d'œuf, des aiguilles glaive, des mises sous verre opaque de la date. Sans parler des options joaillères à même d'ajouter à la brillance esthétique son lot de scintillements précieux: lunette, cornes, parfois même carrure complète peuvent céder aux empieragements soignés et se voir tapissées de diamants blancs. En définitive, ce sentiment que chaque Cadanz by Kerbedanz est unique.



### **Montres Automatiques, calibres Kerbedanz**

Les Cadanz by Kerbedanz sont toutes des montres mécaniques à remontage automatique, disposant d'une confortable réserve de marche. Leur calibre heure, minute et seconde, parfois enrichi d'une date, est logé dans une boîte étanche à trois atmosphères. Les savoir-faire chronométriques de la marque Kerbedanz, installée en plein berceau horloger suisse et en phase avec les plus prestigieux motoristes, participent à l'excellence du Swiss Made et à la personnalisation de mouvements. Tel par exemple, l'usage du tungstène pour la masse oscillante d'un calibre Vaucher Manufacture Fleurier.

[www.kerbedanz.com](http://www.kerbedanz.com)

**Télécharger photos en haute résolution**

**<https://bit.ly/3i4CRv8>**



((encadré corporate))

**Kerbedanz, nouvelle ère annoncée**

Plébiscitée par les *watch lovers* du monde, la marque horlogère suisse installée au cœur du berceau horloger neuchâtelois part à la conquête de nouveaux marchés avec une offre globale ouverte à de plus larges publics. Son CEO Guillain Maspétiol l'avait annoncé, il lève aujourd'hui le voile sur les nouveautés 2021. Quant au Maximus, le modèle phare de la marque, il continue d'impressionner les puristes. Il est issu des mains de maîtres-horlogers expérimentés, disposant d'une science et d'une expérience en lien avec les fondamentaux de la chronométrie. A son titre de «*plus grand tourbillon du monde*» s'ajoute aujourd'hui des vertus en matière d'inventions brevetées.