



Graver le saphir, seuls certains maîtres-graveurs dotés d'expérience et de dextérité y parviennent

Surtout, il y a cette gravure ultime du saphir, bien plus ardue que celle du titane par exemple. C'est une maîtrise réellement unique, propre à cette unité de talents nouveaux, qui, sous l'impulsion de Fanny Queloz, se prépare à intégrer l'espace tout neuf et lumineux que Concepto lui a dédié. Il y a assez de place pour que les autres talents de la décoration horlogère s'entendent et se stimulent, ceux des miniaturistes, peintres ou sculpteurs, ceux des poseurs de laques, de vernis ou de feuille d'or.

Le secret du saphir gravé

Graver, marteler, c'est être à l'écoute du caractère de chaque matière, en phase avec ses particularités, sa densité: le laiton, les diverses qualités d'acier, les ors, le platine et, pourquoi pas, plus inédites, la nacre, la météorite et même le bois. Il y a aussi tous ces matériaux innovants issus de la recherche qu'il faut dompter et apprivoiser.

Face à une forte demande en provenance des marques horlogères, face à l'intérêt d'autres secteurs comme les pendulettes, les instruments d'écriture, ou autres objets d'art, Fanny et Julien Queloz se réjouissent de ce nouvel écrin. D'autant qu'ils comptent



Marqueterie: de micro-puzzles de bois s'imbriquent les uns dans les autres, l'extrême maîtrise de la miniaturisation

bien y réserver aussi de l'espace pour la transmission de ces savoirs si précieux: la formation et la pérennisation de ces fascinantes maîtrises. ■

www.conceptowatch.ch

EXPLOREZ L'ART DES COULEURS

Découvrez un tout nouveau potentiel créatif pour vos composantes 3D en verre en ajoutant des couleurs fluorescentes à la surface comme à l'intérieur du volume de votre création unique.



Cadrans | Aiguilles | Oscillateurs
Disques de quantité | Couronnes
Micro-composantes