

Formations 'sur-mesure' pour collectionneurs et entreprises

Albert J. de Buttes LaCôte

«Sans l'habillage, le mouvement est juste une machine qui fonctionne régulièrement» expliquait à JSH cette professionnelle des habillages horlogers qui cumule plus de 29 ans d'expertise au service des marques.

Transmission: habillage horloger et... formation

Esthète, créative et intuitive, Angélique Chappuis (ph 01) «habille» des mouvements ou des composants, des boîtes,



En parallèle de son entreprise de conception d'habillages horlogers, Angélique Chappuis enseigne aux futurs designers en objets horlogers à la Chaux-de-Fonds. Et développe des cours de culture horlogère.

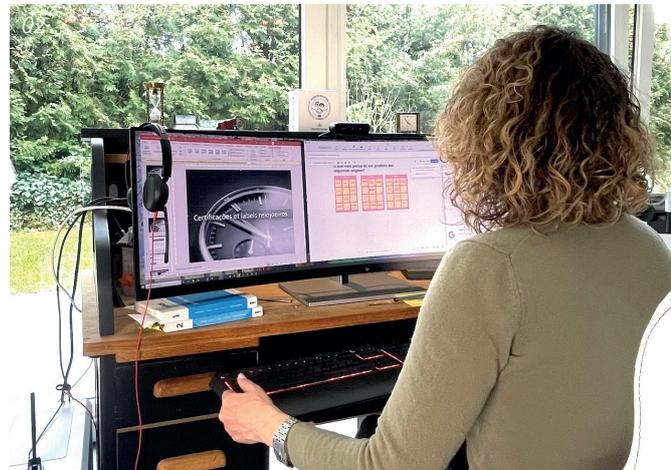
des bracelets, des fermoirs et tout ce qui confine au luxe. En 2018, en plus de sa société fondée en 2016, elle est engagée par l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds, la fameuse école devenue l'année de son 150^e anniversaire le Pôle arts appliqués CPNE (Centre de formation professionnelle neuchâtelois). Elle y dispense des cours de «Connaissances Professionnelles» pour les futurs designers en objets horlogers.

Durant la pause forcée qu'impose une situation pandémique mondiale, elle renforce sa présence sur les réseaux sociaux (ph 02) et découvre avec intérêt l'«Aliança dos relojeiros do Brasil», un groupement d'horlogers qui lui ouvre des portes au Brésil, son pays de naissance. En Zoom (ph 03) et en brésilien, elle développe et teste des sessions de formation Swiss made qui connaissent un franc succès.

Connaissances horlogères, soit sans frontières

Autour d'elle, souvent, lorsqu'elle partage spontanément sa passion, Angélique Chappuis détecte un besoin quasi universel de connaissances horlogères. Forte de son expérience pédagogique, elle développe alors des leçons de «culture horlogère» s'adressant aux collectionneurs comme aux entreprises. Des formations «sur-mesure», à l'adresse par exemple d'entreprises du secteur horlogerie et joaillerie accueillant et formant de nouveaux collaborateurs.

«Le cours complet que j'ai développé pour les Brésiliens dure 32 heures, il est divisé



en deux niveaux, débutant et avancé. Nous étudions ensemble autant le mouvement mécanique, son fonctionnement, ses complications, que son histoire» annonce-t-elle. «Mais, ma leçon préférée est celle sur les diverses 'certifications horlogères». ■

www.angeliquehabillage.swiss