

**L'horloge Around Five, le temps sculpté en mode épure
USA: le Swiss-Made absolu s'installe au cœur des intérieurs**

Née en Suisse du mariage improbable entre un artiste designer et un cabinet d'innovation fou, l'horloge rupturiste Around Five égrenne silencieusement le temps qui passe grâce à un cœur high-tech embarqué dans un concentré de technicité.

Cette Sculpture du Temps s'adresse autant aux passionnés d'horlogerie qu'aux puristes du design, esthètes et philosophes du beau. Demandez à cette sculpture du temps de vous indiquer la seconde, elle vous répondra de manière espiègle «Around Five»! Et vous invitera, au-delà de la précision de vos garde-temps habituels, à enfin prendre le temps.



L'esthétique aboutie au service d'une heure rétrograde

Dans le silence absolu, de manière linéaire, en douceur et sans à-coups, Around Five vous offre le temps suspendu, le temps de l'intense, du mieux-vivre.

Quasi statiques, les heures et les minutes sont indiquées par une 'voile' perpendiculaire qui plane de gauche à droite le long d'une ligne d'horizon et qui joue fièrement le rôle d'indicateur horaire en fonction de la graduation qu'elle balaie. Dans le cercle supérieur, les heures du jour défilent d'un 6 matinal jusqu'au zénith avant de s'éteindre à 18h, point central de jonction et milieu de la sculpture. Celles de la nuit s'enfoncent alors doucement jusqu'à minuit puis terminent leur course sur le 6 opposé, annonçant une nouvelle aube. La 'voile' revient alors en 20 secondes doucement à son point de départ. Un nouveau cycle de 24 heures s'enclenche tandis que le signe de l'infini se resserre. C'est magique, hypnotique, émouvant.

Universelle et caméléone

Certes, le soleil ne se lève pas partout dans le monde à 6:00 ni ne se couche à 18:00. Around Five fait donc fi des saisons et des géolocalisations particulières pour styliser une lecture horaire universelle. A l'aise dans un bureau trépidant ou dans le calme d'un intérieur cossu, cette poésie cinétique habitée par un mécanisme Swiss-Made fait de micromécanique et d'électronique, interpelle par son épure. Avec élégance, elle ouvre le dialogue, engage les conversations et balaie dans un silence absolu, l'imperturbable course du temps. Le temps passe toujours, mais il a du panache.

<https://AroundFiveUS.com>

Télécharger photos & visuels HR
<https://bit.ly/3xzW4uZ>

Le temps suspendu, données techniques

Around Five indique 24 h par le déplacement d'une 'voile' montée sur transmission linéaire invisible. Les 8 secondes du retour rétrograde de la 'voile' à 6:00, sont pris en compte dans le calcul d'une précision extrême de ± 2 sec/j. Son moteur *pas-à-pas* est doté d'un dispositif de contrôle du courant sinusoïdal et d'un système d'insonorisation des vibrations. 100% silencieux, il dispose d'une autonomie d'1 an via son alimentation par 5 piles logées en file indienne dans une trappe en inox à ressort dissimulée dans le socle en aluminium. Qu'elles que soient les finitions choisies, le matériau de base à la fois du socle et de cette sculpture du temps reste principalement l'aluminium.

Around Five se love dans n'importe quel intérieur et style de décor. Moderne, vintage, contemporain, design. Son poids inférieur à 2 kg se répartit au fil de dimensions raisonnables, 490 x 80 x 133 mm. Des dimensions qui font que cette œuvre-horloge sait aussi bien s'intégrer avec classe et modestie dans une décoration d'intérieur déjà dotée d'un style bien défini, quel qu'il soit, que dans un passage obligé, au centre de toutes les attentions et à la convergence de tous les regards.

Around Five, distribuée aux États-Unis et au Canada par Totally Worth It

Laiton brossé au naturel ou poli naturel \$ 3,850 | Aluminium brossé anodisé noir ou Thales brossé naturel \$ 3,250 | Recouvert de feuille d'or 3N \$ 5'500 | Support mural noir poli \$ 550 | Garantie 2 ans.

Finitions, accessoires, séries limitées de 100 pièces

En plus d'*Around Five*, il est possible de s'offrir un support mural minimaliste en aluminium destiné à l'accrocher au mur tel un tableau, de l'installer au cœur d'un décor intérieur comme clou d'un spectacle ou comme subtil détail d'un style donné. L'horloge *Around Five* se fond dans toutes les luminosités et les teintes. Disponible toute de noir mat ou brillant habillée, en aluminium brossé anodisé, recouverte de feuille d'or ou simplement en laiton et aluminium brossés. Chaque finition correspond à une série limitée de 100 pièces. Son concept de lecture horaire universelle lui ouvre une voie infinie en matière d'évolutions et de personnalisations.



Télécharger photos & visuels HR
<https://bit.ly/3xzW4uZ>