L'ÉCHO DES FABRIQUES

Nathalie, l'anglage et la loupe

JSH, le Journal Suisse d'Horlogerie, lui consacrait en 2014 une double page en hommage à sa maîtrise de l'anglage main. Aujourd'hui, en marge de cet artisanat d'art qui réclame une patience infinie dotée d'une bonne vue, Nathalie Jean-Louis est partout. Grâce à ses loupes d'horloger devenues des «must have», grâce à cette marque «Watchmaking Tools Art» qu'elle vient de lancer. Elle saupoudre ainsi les établis expérimentés, les salles d'expositions, les alcôves à collectionneurs. Et via son site officiel, peut rêver d'une clientèle mondiale d'amoureux des montres ou des bijoux. En revisitant la célèbre loupe aux temps de la couleur et de la légèreté, elle fait souffler sur le secteur un vent bienvenu de fantaisie.. _JAG ■

www.watchmakingtoolsart.com