

Gelsight, la capture des surfaces en mode portable

Issu directement du MIT, aujourd'hui utilisé dans les industries de pointe comme la balistique et les polices scientifiques américaines, le scanner de surfaces Gelsight risque fort, avec sa valise portable et ses rendus 3D, de booster tous les créatifs de l'horlogerie.

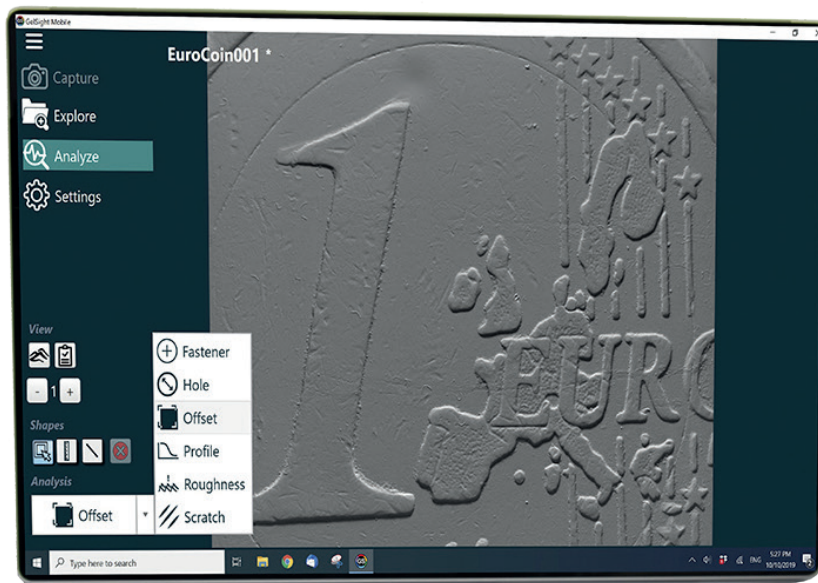
Par Joël A. Grandjean

Cet indispensable équipement déjà implanté en aéronautique, permet surtout de gagner du temps précieux dans la prise de décision. Facilement utilisable pour positionner la membrane sur n'importe quelle surface, le gel permet de transmettre à l'écran, et donc à l'ordinateur qui y est relié, toutes les informations permettant une modélisation. Par exemple, au dos d'un garde-temps, un relief, une armoire, une gravure.

C'est précis au point que même une texture de tissu peut être calculée, voire une empreinte digitale! On peut donc s'en servir pour valider la qualité de surface d'objets imprimés en 3D, voire évaluer la porosité et la densité des grains, et enfin, pour obtenir une ébauche en pré-gravure avant que la patte humaine n'y exerce son talent.

Du coup, deux solutions. La première, on se déplace ou on déplace Emeric Lignier et Paul-Henri Tinguely d'Altair-Consulting pour, après quelques dizaines de minutes, obtenir une acquisition permettant de réaliser une sortie d'une imprimante 3D maison. En un éclair, la modélisation d'un décor, sa traduction en langage STL est possible. L'autre solution consiste à acquérir cette technologie, histoire de l'avoir sous le coude. Une mallette que la société de Plan-Les-Quates est la seule à distribuer en Suisse. ■

www.altair-consulting.com



Metalizz, rendre conductible la matière 3D

Les pièces qui s'impriment en 3D ont parfois un inconvénient: la non-conductibilité du matériau et donc, son besoin de n'être qu'une étape avant un prototypage en laiton par exemple. Qui, après une poignée de semaines, peut s'avérer ne pas correspondre aux attentes. Alors, tout repart au point de départ, c'est à dire là où se fabriquent les outillages. Et si, grâce à cette technologie qui consiste à précipiter de l'argent sur les surfaces de la pièce fraîchement imprimée, jusqu'à l'imprégnation, on gagnait en agilité? Si on faisait non seulement l'économie de trois jours de galvano à faible courant, mais on s'offrirait en plus une première approche de la métallisation? La pré-galvano est née. Elle s'ajoute aux compétences d'Altair tout en rassasiant l'impatience légitime des créateurs, tout en leur permettant même de s'offrir avant l'heure, le sacré shooting qui fait craquer les décideurs...

